

RESULTATENE FRA PROSJEKT "INNSIKT" OVERFØRES TIL FOLKEMUSIKKSENTRET I BUSKERUD

Prosjektets masterkopisett er i dag vederlagsfritt overført til Folkemusikksentret i Buskerud, 3350 Prestfoss.

Giver: Kongsberg Spel- og Dansarlag v/ Gunnar Hope

Mottager: Folkemusikksentret i Buskerud v/Åshild Wetterhus

Masterkopisettet består av 2 mapper med 102 stk nummererte DVD- plater og 7 stk nummererte CD - plater, i alt med undernummer (a,b,c,osv) 126 fysiske plater.

Opptakene er utført i perioden 2006 til 2015. En nærmere samlet beskrivelse av opptakene er vist i vedlegg "LISTE OVER UTGITTE DVD OG CD" (se også www.kongsberg-spelogdans.no). Vedlagt er også en beskrivelse av opptakten til gjennomføring av prosjekt.

Kongsberg Spel og Dansarlag forutsetter at samlingen blir tatt vare på av Folkemusikksentret og inngår i sentrets arkiv. Det er ikke knyttet reservasjoner med hensyn til visning av DVD / CD platene til allmennheten.

Kongsberg, den

21/12 - 2018

For giver:

For mottager:


Gunnar Hope


Åshild Wetterhus

Vedlegg.

Prosjekt "INNSIKT"

- et prosjekt i regi av Kongsberg Spel - og Dansarlag

Ideen til dette prosjektet kom i 2004/5. Jeg hadde noen år tidligere begynt med videofotografering, og hadde anskaffet et enkelt videokamera som hovedsakelig ble brukt til opptak av natur og turer med familien.

Fra midten av 1980-årene var Ellinor og jeg blitt svært interesserte i norsk folkemusikk og -dans. Vi hadde begynt å danse, og vi var tilstede på mange "treff" der spel, dans og kveding sto på programmet. Vi kom i kontakt med en rekke dyktige utøvere i disse grenene, og spesielt fascinerende var det å høre og se de eldste utøverne opptre.

På denne tiden var det ytterst få som gjorde video-opptak av folkemusikken. Det ble stort sett bare foretatt lydbåndopptak av spel og kveding, mens folkedansen stort sett levde en skyggetilværelse når det gjaldt formidling via levende bilde.

Grunnideen med INNSIKT-prosjektet var, foruten å dokumentere dyktige utøvere innen folkemusikkens tre sjangere, å fylle et "vindu" jeg mente å se:

- Videofotografering var forventet å utvikle seg raskt og bli svært vanlig, men først om noen år. Da ville imidlertid nåtidens eldre garde av folkemusikkutøvere kanskje være ute av stand til å opptre.
- Våre beste utøvere var til nå bare unntaksvis dokumentert med video.
- Det var derfor påtrengende å få tatt videoopptak snarest mulig av de eldres fortolkninger og utførelse mens de ennå var aktive. Dermed fremkom oppgaven tydelig: å operere i dette "vinduet" mens det ennå var tid.

Jeg forela ideen for styret i Kongsberg Spel- og Dansarlag som var meget interessert i å få gjennomført et slikt prosjekt. Det ble opprettet en prosjektkomite som hadde formell styring av prosjektet, og som besto av Hellik Dokka, Ole Refsahl, Robert Dokken og undertegnede. Senere tiltrådte Arne Aaland komiteen.

Det ble søkt eksternt om prosjektmidler, og prosjektet fikk 90.000 kr. fra to av byens banker. Vi hadde derfor midler til å anskaffe et godt videokamera, en kraftig datamaskin for videobehandling og annet utstyr.

Prosjektet kom etter hvert til å omfatte også yngre utøvere. Dette vil dessuten gi mulighet for å vise den enkeltes utvikling innen utførelsen.

Et prosjekt som "INNSIKT" har egentlig aktualitet i alle regioner i Norge der folkemusikk og -dans blir dyrket, ikke bare i "vår" region Buskerud/Telemark. Tilsvarende regioner er Vest-Telemark, Hardanger, Setesdalen, Østerdalen og Rørø. Det ble forsøkt å få i gang prosjekter i to av disse, men vi lyktes ikke å få tak i ildsjeler som kunne påta seg så omfattende og arbeidskrevende oppgaver.

Det er beklagelig at denne type systematisk innsamlingsarbeide ikke kom i gang i disse regionene.

Det innsamlede materialet ble gjort tilgjengelig for lagets medlemmer gjennom etablering av et eget platesett for utlån av DVD og CD plater. Det ble også laget et sett til bruk for kopiering til interesserte i og utenfor laget. Disse tilbudene er blitt godt mottatt.

Et eget sett, "Mastersettet", vil Spel og Dansarlaget i nær fremtid gi til Folkemusikksentret i Buskerud (Prestfoss).

Prosjektet ble avsluttet i 2014. Det var da utgitt 102 videoplater og 7 CD plater med samlet spilletid på vel 100 timer.

Kongsberg i september 2018

Gunnar Hope
(prosjektleder)